



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOSFICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 1 PR 013

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D BIS 1 A 54	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D BIS 1 A 54	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0030FNZE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	390,3
Frente (ml)	10,0	Área ocupada (m2)	373,2
Fondo (ml)	39,4	Área libre (m2)	17,1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.
			más pisos
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15A 1A 18	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01009376
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	584811000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020013	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 020

Código Nacional

Hoja 2 PR 013

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Guillermo Hurtado Otalora	Polga Hurtado Bustos
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	121186	51692046
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 D BIS 1 A 54
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3158676392
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero cuyas dimensiones son: 9.99 m de frente por 39.44 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 3.94 veces, con frente sobre la calle 12 D. La ocupación del predio se realiza a partir de 2 volúmenes: uno sobre la calle que cuenta con 2 patios laterales, y uno localizado al fondo del predio. En medio de ellos se localiza un patio que en parte está cubierto con una marquesina en vidrio y teja de fibrocemento. Posee 2 accesos: uno principal ubicado en el centro y otro secundario lateral. El primero entrega a un corredor que atraviesa el volumen hasta el patio posterior, el segundo entrega una alcoba. Al lado oriente del pasillo se localizan 4 espacios además de un patio lateral, estos son: 2 alcobas, una cocina y un baño. Al lado occidente además del patio se ubican: una alcoba, un comedor, un baño y la escalera. La fachada es en ladrillo a la vista, consta en el primer piso de 5 vanos: uno es el acceso central en forma de arco de medio punto, 2 vanos de ventanas rectangulares al lado oriente, un vano de ventana al lado occidente y otro más a este lado correspondiente al acceso secundario. El segundo piso posee un gabinete corrido con columnas salomónicas ubicadas en su mitad y esquinas. Internamente la escalera de la construcción es en madera, sus pisos son en baldosín de cemento y su carpintería es también en madera.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

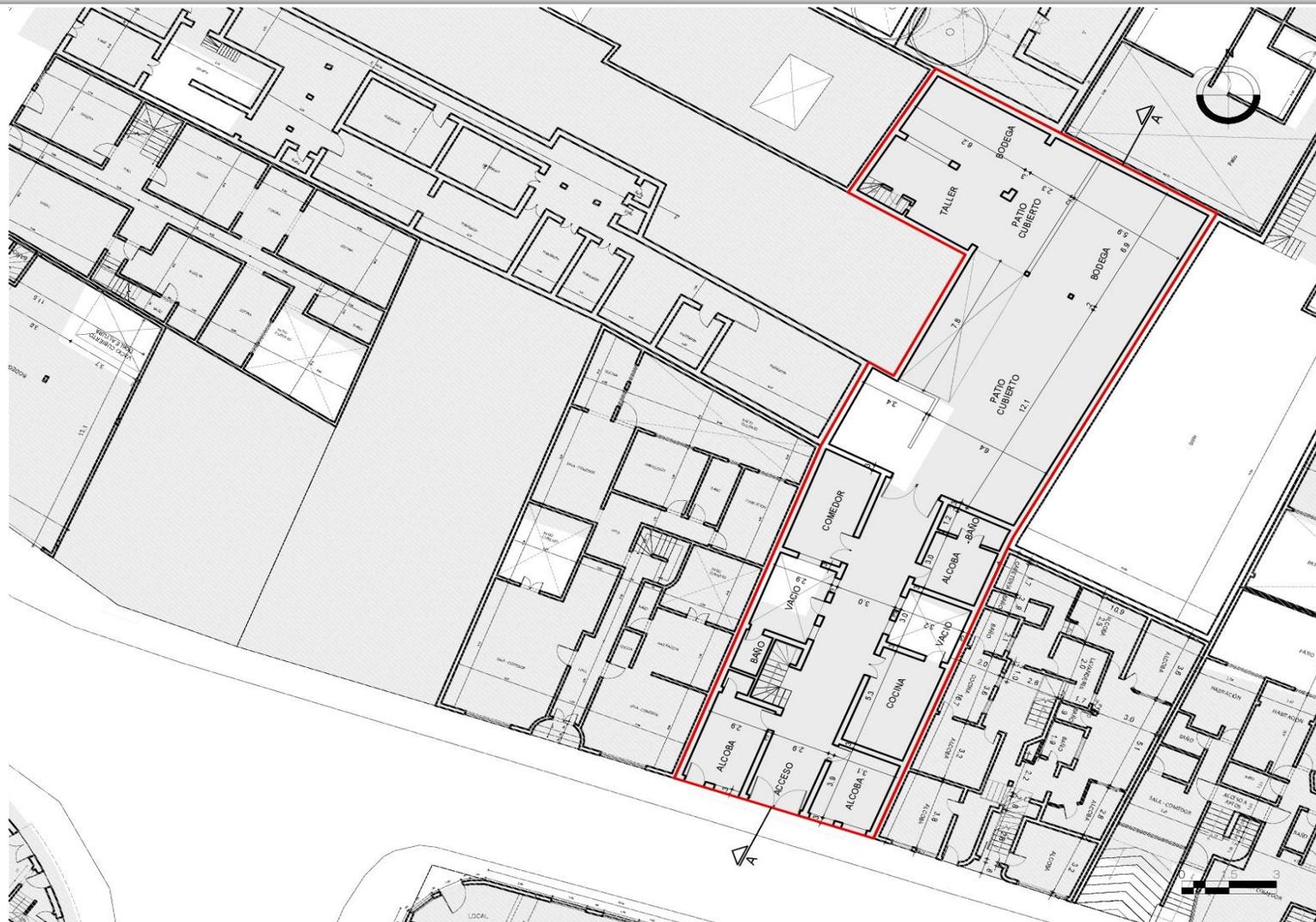
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a mediados del siglo XX, durante el periodo de la Transición. Mantiene su uso residencial original. No se conocen datos de su diseñador o constructor. Pertenece a Guillermo Hurtado Otálora. Según aerofotografía de 1936, la manzana donde se localiza el inmueble se encontraba unida a la del lado sur, su delimitación actual se realizó hasta mediados de siglo XX, periodo en que se construyó el inmueble. Conserva sus construcciones originales de un volumen frontal con dos patios laterales y un volumen al fondo del predio, sin embargo, parte su patio posterior ha sido cubierto con teja de fibrocemento y teja traslucida. En la fachada del segundo piso cuenta con un gabinete corrido, cuyas características arquitectónicas responde a un periodo histórico anterior. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020013	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


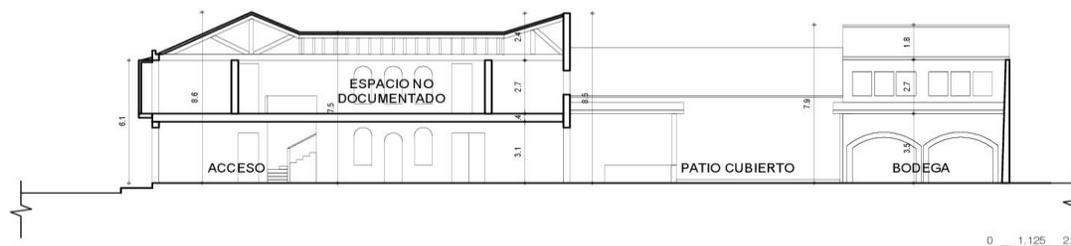
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003103020013	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante el periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de las modificaciones efectuadas como la cubierta agregada en el patio. Hace parte del último lado de la manzana en conformarse, alrededor de la década de los años 40. Es testimonio de las maneras en que fue cambiando la arquitectura residencial y los modos de construcción durante esta época, generando espacialidades distintas, en este caso organizadas en torno a un pasillo central.

Valor estético: a pesar de las modificaciones realizadas la lectura del inmueble original es clara. Su fachada cuenta con elementos singulares, como el gabinete corrido que se localiza en su fachada, el cual a pesar de ser un agregado es de gran elaboración, y su acceso principal, formado por un arco de medio punto en ladrillo. Su altura equivalente a los inmuebles colindantes y su acabado de ladrillo a la vista en la fachada, repetitivo en el perfil urbano, le permiten hacer parte de la imagen histórica del centro.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020013	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12F

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 BIS

18,3 SUR



CALLE 12D BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103020013	de 5
	Fecha:	2017		